

Coopérer pour l'amour du vin et l'environnement

La coopérative « Vin du pays de Herve » s'est lancée le pari fou de produire du vin sur les plateaux de cette région de la province de Liège. Ses premières bouteilles pourront être dégustées en 2021.

PAULINE MARTIAL

Vin du pays de Herve», c'est avant tout une histoire d'amour pour le vin ainsi qu'un pari fou que s'est lancé Michel Schoonbroodt, son directeur. Un amoureux des vignobles qui s'était déjà laissé séduire par l'aventure d'une coopérative. « Je suis l'un des coopérateurs de « Vin de Liège » depuis plusieurs années, et un passionné de vin tout simplement. Cela m'a toujours intéressé et j'ai un jour pris connaissance d'une étude réalisée par un bio ingénieur belge au sujet du potentiel viticole wallon. J'ai alors découvert que le pays de Herve disposait d'un potentiel important. Je me suis donc lancé, avec quelques amis, dans l'aventure de créer un domaine viticole dans notre région, sur base de l'expérience réussie de coopérative que j'avais déjà vécu auprès de Vin de Liège », raconte-t-il.

40.000 pieds de vigne bio

Grâce à l'apport financier de plus de 550 coopérateurs, ce ne sont pas moins de 40.000 pieds de vignes qui ont été plantés en 2018. Tous sont répartis sur des parcelles situées à Aubel, Clermont Hombourg et Montzen et constituent un domaine qui s'étend sur un total de huit hectares. Côté cépage, c'est le vin blanc que la coopérative a choisi de mettre à l'honneur. « Quatre cépages ont été sélectionnés par nos soins : le muscaris, le johanniter, le souvignier ainsi que le solaris. Nous les avons choisis non seulement parce qu'ils sont adaptés aux conditions climatiques de notre région, mais aussi parce qu'ils

Vin de Liège : une figure d'exemple

Créée en 2011, la coopérative « Vin de Liège » est la preuve que ce type de structure a tout son intérêt. Onze travailleurs sont aujourd'hui à pied d'œuvre, tous les jours, pour produire entre 80 et 100.000 bouteilles par an, sur un domaine de 16 hectares. Plusieurs bilans peuvent être tirés. « Le premier est financier. Nos premières bouteilles ont été vendues en 2015 et on peut dire aujourd'hui que l'affaire commence à atteindre un bon équilibre », confie Alec Bol, administrateur délégué. « Sans nos plus de 2.000 coopérateurs, le pari aurait été perdu d'avance ».

Le bilan est également environnemental (une agriculture 100 % biologique respectueuse de l'environnement) et social. « Notre coopérative fonctionne comme une entreprise d'insertion. La grande majorité de notre personnel est composé de personnes bénéficiaires du CPAS que l'on forme en interne ». Une manière pour « Vin de Liège » d'allier amour du vin, respect de l'environnement et finalité sociale. PA.ML.



ont résistants aux maladies que sont le mildiou et l'oïdium. Toutes nos variétés sont 100 % bio, être en agriculture biologique était l'une de nos volontés premières », confie le directeur de la coopérative. Des plantations emblèmes d'un chemin parcouru déjà bien long, mais qui n'auraient pas pu voir le jour sans la structure de coopérative choisie par les fondateurs. « Créer un domaine viticole à partir de rien est extrêmement coûteux. Il faut investir des sommes considérables pour les terres, les plants. Et les premières rentrées n'arrivent que plusieurs années après. Sans nos coopérateurs qui ont investi chacun une petite somme d'argent, le projet aurait été mort-né », explique Michel Schoonbroodt.

Contrairement à une structure purement commerciale, la rentabilité n'est cependant pas l'objectif ultime recherché par la coopérative. « La pérennité du projet constitue avant tout notre premier moteur. Notre souhait, c'est que la finalité économique soutienne les quelques emplois et toute la struc-

ture de notre projet. Si dans les années à venir nous parvenons à engranger un petit bénéfice, nous déciderons ensemble dans quoi il sera investi. Par exemple, dans des formations ou dans des visites de domaines à l'étranger qui nous permettront d'acquérir de nouvelles compétences profitables au développement de notre vignoble », développe Michel Schoonbroodt.

Une aventure humaine avant tout

Car ce qui fait battre le cœur de la coopérative de « Vin du pays de Herve », c'est avant tout l'aventure humaine. Preuve en est : l'organisation mise en place avec les coopérateurs pour se prémunir du gel. « Nous avons mis sur pied des équipes pour protéger nos vignes du gel à venir. On les appelle les GIGN, les groupes d'intervention contre le gel nocturne. On va se lever très tôt pour allumer des bougies sur nos différentes parcelles lorsqu'il y aura des alertes au gel. C'est ça aussi l'avantage d'une coopérative, tout le monde se sent concerné et est prêt à mettre la

Les 20.000 pieds de vigne les plus anciens du domaine feront l'objet des premières vendanges en septembre 2020. © DR

main à la pâte pour aider », détaille Michel Schoonbroodt.

Prochaine étape pour la coopérative : la construction d'un chai qui abritera toutes les infrastructures nécessaires à la transformation du raisin en vin : pressoir, cuves et autres barriques. Les 20.000 pieds de vigne les plus anciens du domaine feront l'objet des premières vendanges en septembre 2020. Les premières bouteilles pourront, elles, être débouchonnées en 2021. Nul doute que les quelque 550 collaborateurs attendent avec impatience de pouvoir en déguster les premières gorgées.

petite gazette

Miraculé

Un homme de 90 ans a été retrouvé lundi matin en bonne santé, dans un canal à Arendonk, en Campine anversoise. Le nonagénaire avait été aspiré dans le cours d'eau après avoir eu une panne de scooter, dimanche après-midi. Malgré une nuit entière passée dans le canal, l'homme s'en est sorti indemne. Les services de secours sont intervenus lundi matin au canal Dessel-Turnhout-Schoten, après l'appel d'un cycliste inquiet qui avait trouvé un scooter sans conducteur à proximité. L'individu a expliqué que son scooter était tombé en panne, puis qu'il s'était fait aspirer dans le canal alors qu'il cherchait de l'aide avant de se retrouver bloqué. BELGA

Méga bonhomme de neige

Le plus grand bonhomme de neige du monde se trouve maintenant en Autriche. La reconnaissance officielle par le Livre Guinness des records a été faite dans le domaine skiable de Riesneralm en Styrie : la sculpture mesure 38,04 mètres. Sa construction a nécessité 800 tonnes de neige et 40 jours de travail. Sa création a coûté près de 60.000 euros, dont la plus grande partie a été consacrée à la location des canons à neige. SPUTNIK

Dixit

« La dispute est d'un grand secours. Sans elle, on dormirait toujours. »

JEAN DE LA FONTAINE

Accident salvateur

Un fait divers incroyable s'est produit en Pologne, où un homme presque aveugle a recouvré la vue après avoir été fauché par une voiture, relate la chaîne d'information Polsat News. Selon le média, l'homme avait été pratiquement aveugle pendant plus de 20 ans : une réaction allergique lui avait causé des problèmes de rétine à l'œil droit et son œil gauche ne pouvait voir que les contours et les lumières fortes. Après l'accident, il a été transporté à l'hôpital avec une fracture de la hanche. Deux semaines plus tard, au moment de partir, sa vue était pratiquement idéale. Les médecins ne parviennent pas à expliquer cette guérison. Ils indiquent que ce miracle pourrait être dû à la combinaison de médicaments qui lui ont été administrés pendant le traitement orthopédique. L'homme estime qu'il s'agit du résultat des deux coups reçus sur la tête, contre le capot de la voiture d'abord, contre le bitume ensuite.



Harry et Meghan : les Canadiens ne veulent pas payer

Une très nette majorité de Canadiens (77 %) estiment que leur pays n'a pas à payer pour la sécurité du prince Harry et de son épouse Meghan, qui se sont installés dans la banlieue de Victoria en Colombie-Britannique. Selon ce sondage de l'institut Nanos, pour le compte de la chaîne CTV, seuls 19 % des Canadiens ne seraient pas hostiles à ce que leur pays assume une partie des coûts. La question de la sécurité du couple et de son coût, après sa mise en retrait de la famille royale britannique, n'a pas pour le moment fait l'objet d'aucune annonce officielle, les autorités ayant seulement indiqué que des discussions avaient lieu à ce sujet. Plus des deux tiers des Canadiens jugent d'autre part que la vie privée du couple et de leur fils sera mieux respectée par les Canadiens qu'elle ne l'a été en Grande-Bretagne. 71 % considèrent aussi que l'attention médiatique pour Harry et Meghan sera nettement moins importante ou un peu moins importante au Canada que de l'autre côté de l'Atlantique. AFP, © REUTERS

Eruption au Japon

Un volcan sur une île isolée du Japon est entré en éruption lundi matin, projetant roches et fumées. Aucun blessé n'est à déplorer à ce jour, signale l'agence de presse japonaise Kyodo. Les dégagements de fumée ont atteint 7.000 mètres après l'éruption du Mont Shindake sur l'île de Kuchinoerabu, à 130 kilomètres au sud-ouest de la ville japonaise de Kagoshima et à 1.200 kilomètres de Tokyo. L'agence météorologique japonaise maintient l'alerte au niveau 2 sur une échelle de 5, ce qui interdit aux grimpeurs d'accéder à la montagne. Fin décembre, la population de l'île était estimée à une centaine d'âmes. AFP

« Rubik Mona Lisa »...

Alors que s'achève l'exposition blockbuster Léonard de Vinci au Louvre, une Joconde version 2020 sera mise en vente à Paris fin février : une Rubik Mona Lisa (2005), de l'artiste de rue Invader, assemblée avec près de 330 Rubik's Cubes. Mise aux enchères le 23 février, pour une estimation entre 120.000 et 150.000 euros, par la maison de ventes Artcurial aux Champs-Élysées, cette Joconde est entièrement composée avec ces cubes en 3D, objets emblématiques des années 80.

13^e Museum Night Fever

La 13^e édition de la Museum Night Fever se tiendra le samedi 14 mars prochain à partir de 19 heures dans 31 musées bruxellois. C'est la plus grande édition jamais organisée de cette soirée culturelle. Au programme : de la musique, des performances, des animations, des films et pas moins de cinq afterparties dans cinq des musées participants. La Museum Night Fever entend mettre la jeunesse à l'honneur cette année. Issus de toutes les disciplines, 1.000 jeunes talents s'inspireront des collections et expositions du moment pour transformer les musées participants en véritables terrains de jeu. BELGA

... mise en vente

Artcurial consacre à l'art urbain une vente où seront dispersées des œuvres de grands street artists contemporains. Invader, alias Franck Slama, s'est fait connaître avec ses « invasions » dans les rues de plus de 65 villes dans 33 pays. Il a même donné un nom à un courant caractérisant ses œuvres « tableaux-objets » : le « Rubikcube ». Rubik Mona Lisa deviendra la première pièce d'une nouvelle série revisitant les plus grands tableaux de l'histoire de l'art : les Rubik Master Pieces. AFP